

# Hauskonzert der Gesangsklasse Gertraude Göpner am Sonntag, 28. September 2003

<b>André Campra</b> (1660 – 1744)	„Jubilate Deo“	<b>Ada H.</b>
<b>Giuseppe Torelli</b> (1650 – 1703)	„Tu lo sai quanto t'amai“	<b>Christa S.</b>
<b>Johann Sebastian Bach</b> (1685 – 1750)	aus dem Magnificat D-dur, BWV 243: <ul style="list-style-type: none"><li>• „Esurientes“</li><li>• „Quia respexit“</li></ul>	<b>Irina H.</b> <b>Gisela R.</b>
<b>Alessandro Scarlatti</b> (1660 – 1725)	„Spesso vibra per suo gioco“	<b>Ada H.</b>
<b>Benedetto Marcello</b> (1686 – 1739)	„Quella fiamma che m'accende“	<b>Freya D.</b>
<b>Wolfgang Amadeus Mozart</b> (1756 – 1791)	aus der Messe in c-moll KV 427: Duett „Domine Deus“	<b>Gisela R.</b> <b>Freya D.</b>
<b>Christoph Willibald Gluck</b> (1714 – 1787)	aus der Oper „Elena e Paride“: „O del mio dolce ardor“	<b>Christa S.</b>
<b>Ludwig van Beethoven</b> (1775 – 1827)	Vier Lieder auf Gedichte von Christian Fürchtegott Gellert, op. 48: <ul style="list-style-type: none"><li>• Bitten</li><li>• Die Liebe des Nächsten</li><li>• Gottes Macht und Vorsehung</li><li>• Bußlied</li></ul>	<b>Irina H.</b>
<hr/> <b>- kurze Pause -</b> <hr/>		
<b>Felix Mendelssohn-Bartholdy</b> (1809 – 1847)	aus dem Oratorium „Elias“ op. 70: Duett: „Zion streckt ihre Hände aus“	<b>Ada H.</b> <b>Christa S.</b>
<b>Camille Saint-Saëns</b> (1835 – 1921)	aus dem „Oratorio de Noël“ op. 12: „Nolite timere“	<b>Gisela R.</b>

<b>Johannes Brahms</b> (1833 – 1897)	aus dem Deutschen Requiem op.45: „Ihr habt nun Traurigkeit“	<b>Gisela R.</b>
<b>Franz Liszt</b> (1811 – 1886)	„Es muß ein Wunderbares sein“	<b>Irina H.</b>
<b>(Toscanische Hirtenweise aus Lucca)</b>	Canto del Pastore	<b>Ada H.</b>
<b>Robert Schumann</b> (1810 – 1856)	aus dem Liederkreis op. 39 „Aus der Heimat hinter den Blitzen rot“	<b>Freya D.</b>
<b>Johannes Brahms</b> (1833 – 1897)	Liebestreu op. 3 Nr. 1 Treue Liebe op. 7 Nr. 1	<b>Freya D.</b>
<b>Antonín Dvořák</b> (1841 – 1904)	aus den Mährischen Duetten op.32: • Wasser und Weinen • Die Gefangene	<b>Freya D.</b> <b>Irina H.</b>
<b>Ambroise Thomas</b> (1811 – 1896)	aus der Oper „Mignon“: Lied der Mignon: „Connais-tu le Pays“	<b>Freya D.</b>

**Die Schülerinnen begleiten sich gegenseitig auf dem Klavier.**

**Gesamtleitung: Gertraude Göpner**