

Hauskonzert der Gesangsklasse Gertraude Göpner am Sonntag, 14. November 2004

| | | |
|--|--|---------------------|
| Giovanni Martini (1706 – 1784) | „Piacer d’Amor“ | Annika H. |
| Giuseppe Torelli (1658 – 1709) | „Tu lo sai quanto t’amai“ | Christa S. |
| Gioacchino Rossini (1792 – 1868) | La Pastorella | Marleen M. |
| Joseph Rheinberger (1839 – 1901) | „Kyrie“ und „Gloria“ aus dem Messgesang op.62 | Ada H. |
| Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791) | „Die ihr des Weltalls unermesslichen Schöpfer ehrt“ Kantate KV619 (1791) auf einen Freimaurer-Text von Franz Heinrich Ziegenhagen | Christa S. |
| Antonín Dvořák (1841 – 1904) | „Gott, erhöre mein inniges Fleh’n“ „Hör, oh Vater, wie ich Dich bitte“ | Gisela R. |
| Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809 – 1847) | „Auf Flügeln des Gesanges“ auf Worte von Heinrich Heine | Magdalena K. |
| Johannes Brahms (1833 – 1897) | „Es wohnt ein Fiedler“ aus den Deutschen Volksliedern | Magdalena K. |
| Robert Schumann (1810 – 1856) | Intermezzo Waldesgespräch Die Stille Mondnacht Schöne Fremde Aus dem Liederkreis op.39 Nrn.2-6 auf Worte von Joseph v. Eichendorff | Freya D. |
| Georg Friedrich Händel (1685 – 1759) | „O dolce mia Speranza“ Arie der Rossane aus der Oper „Floridante“ | Annika H. |
| Wolfgang Amadeus Mozart | „Non sò più cosa son, cosa faccio“ Arie des Cherubino aus der Oper „Le Nozze di Figaro“ | Freya D. |

- kurze Pause -

| | | |
|---|--|---------------------|
| Antonín Dvořák | „Píseň Rusalky o měsíčku“ (Rusalkas Lied an den Mond) aus der Oper „Rusalka“ | Gisela R. |
| Franz Liszt (1811 – 1889) | „Oh, quand je dors“ auf Worte von Victor Hugo | Freya D. |
| Jacques Offenbach (1819 – 1880) | „Les Oiseaux dans la Charmille“ Couplet der Olympia aus der Oper „Les Contes d’Hoffmann“ | Ada H. |
| Giuseppe Verdi (1813 – 1901) | „M’ingiunse di coricarmi e d’attenderlo“ – „Ave Maria“ Szene, Lied von der Weide und Gebet der Desdemona aus der Oper „Otello“ | Gisela Riedl |
| Georges Bizet (1838 – 1875) | „Je dis, que rien ne m’épouvante“ Arie der Micaëla aus der Oper „Carmen“ | Freya D. |
| Richard Rodgers (1902 – 1979) | „Oh, what a beautiful Mornin““ aus dem Musical „Oklahoma“ | Marleen M. |
| John Kander (*1927) | „Life is a Cabaret“ aus dem Musical „Cabaret“ | Ada H. |
| Andrew Lloyd Webber (*1948) | „Memory“ aus dem Musical „Cats“ | Marleen M. |
| Francis Poulenc (1899 – 1963) | „Les Chemins de l’Amour“ Valse chantée auf Worte von Jean Anouilh | Annika H. |
| George Gershwin (1898 – 1937) | „Summertime“ Clara’s Lullaby aus der Folk-Opera „Porgy and Bess“ | Gisela R. |

Am Klavier begleitet:

Ulrike A.

Geamtleitung:

Gertraude Göpner